

JOSÉ RECHE ANTÓN, TROMPA NATURAL

Format musicalment entre Benidorm, Múrcia i Barcelona, desenvolupa la seua carrera en una doble vessant com a intèrpret i investigador. Així, l'interès per la música el va portar a combinar els estudis de trompa amb els de musicologia, dels quals és titulat superior.

Aquesta inquietud l'ha portat, actualment, a especialitzar-se en el camp de la interpretació amb instruments originals, estudiant trompa natural amb Javier Bonet a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Insisteix en la recerca del repertori de la trompa solista (del que fou un exemple el seu concert de fi de carrera, un monogràfic d'obres del segle XX incloent autors valencians) així com especialment de la música de cambra, on ara treballa amb formacions històriques de finals del segle XVIII i primera meitat del XIX, on trobem el quartet amb cordes i el trio per a veu, trompa i fortepiano.

En la mateixa línia, el seu treball com a musicòleg conta amb la traducció i estudi de la *Suite de la Méthode* (ca. 1800) d'Othon-Joseph Vandebroek, traient a la llum aquest text inèdit.

